

代碼	S012
隊名	眼神隊之神奇派對
導讀書	《爺爺的證明題：上帝存在嗎？》
撰文	臺南市私立瀛海高級中學 林韋翰、陳柔諤、楊采裕
指導老師	臺南市私立瀛海高級中學 包惠華

《爺爺的證明題-上帝存在嗎》導讀文

《爺爺的證明題》將數學、哲學與信仰結合，發展出一個追尋真理的故事。作者藉由在故事之中穿插數學家的日記、「思考無限」課程的討論，以及爺爺與法官之間的對話紀錄——引出許多有趣的數學理論。

孫子拉維在小時候受到爺爺的啟發，開始著迷於數學的奧妙。長大後雖然以優異的成績考上名校史丹佛大學，卻對任何科目都不抱持興趣——每每在考試中得高分，卻連數學都好似變成一個規定詳細的遊戲，失去了他曾經感受到的光彩。考上大學的拉維認為和過世爺爺的約定已經達成，也因此漸漸失去了人生的目標。然而，在選修「思考無限」這門課之後，拉維開始和一群友人討論各種引領思考的解題方式，也在偶然間發現他的爺爺曾在美國服過刑。跨越重重阻礙調閱到當時的法院紀錄後，拉維得知年輕時的爺爺曾在一個思想封閉的小鎮上發表了無神論者的言論，激起群眾的不滿。全書幾個重要的核心思想，即在調查此事件的法官與爺爺之間的對話中呈現。

紀錄中首先提到爺爺薩尼在童年時以數學的角度證明了「蛇女」是騙人的，就此認為只有經過嚴密論證的數學才具有「確定性」。然而到後來，爺爺在得知被認為是歐式幾何學根基的第五設準都有可能出錯後，經歷了一場崩離混亂的感受，看著連他認為最可以相信的真理都在眼前粉碎。就如同一位過世的作家曾說：「人類史上最大的屠殺，是房思琪式的屠殺」。我們不禁思索，是否作為一個被摧毀信仰的受害者，徘徊在懷疑、迷惘之中，也會感到自己的生命也失去了價值——那種構成了本書多次提及的「美」的精神？也許，無論是文學、數學、藝術……都可以成為信仰它的人們的行事準則，也因此，失去信仰就像是失去一部份的自己。

而作者在故事尾聲描述：爺爺和法官在多年後都已體認到，不同的人會依他們靈魂的本質或經歷而有不同的信仰，爺爺也因此學會去尊重與理解他人——我們都擁有無邊無際的自由，可以選擇相信與不相信種種事物，可以去感受它所傳達出的精神，更可以自由創造生命中的公理。如同人類存在世上的價值，不僅僅是湊巧，也不是法官懷疑過的虛幻，而是在於我們的生命本身就是世界的一部份，可以做為一個體現事物真理的本體。《爺爺的證明題》告訴我

們，只要是被「敬慎」面對的事物都有其神聖性，且在誕生的同時便被賦予了價值。無論何種信仰，都是一種人們了解世界的媒介，都可以為「世界」提供創造性與多元，傳遞無形卻真實的思想。

「何以我們企圖為這個世界賦予意義，或是尋找引導我們的模式和律則？絕對確定性的確可能躺在我們構不到的地方，但是，當我們調和到秩序與連結的這種意義時，我們就會為『發現』的那個神奇瞬間而活。而這個秩序和連結的存在是信仰的飛躍。」當解開數學題的瞬間出現「啊哈」，當優雅的式子與題幹傳遞的訊息協調出答案，當爺爺和法官的對話紀錄被孫子拉維所翻閱——純粹與美麗的數學都得以被看見，並且被發揚於這個世界上。我們看見拉維找回他所失去的信仰——爺爺，以及對數學的熱愛，而爺爺在理解信仰真正存在的意義後也找回了自由。也許，我們也可以捫心自問，自己是否失去過信仰？是否遺忘過自由？

全書架構錯綜複雜，每個環節卻依然嚴謹且到位。我們可在情節當中窺見作者的核心思想，也會在迷人的字句之間發現作者對於數學與哲學的熱情與研究。作者細火慢燉地在尾聲掀起力道十足的主旨高潮，引導讀者反思己身，並且明白數學與哲學都是存在我們生活的細節之中，有待吾人去理解與體現它們精神的美麗。也許，正是這些情感與信仰、思想與自由，交織成美好無匹的風景在我們生命之中。使人們燃起熱情，渴望活著，並且繼續去探索這個神秘多樣的世界。