

代碼	N063
隊名	辭修明察隊
導讀書	《天地明察》
撰文	新北市私立辭修高級中學附設國中部 簡紹翔、張婷婉、陳冠霖
指導老師	新北市私立辭修高級中學 盧培凱

青年尬科學

書名:天地明察

作者:沖方丁

導讀文

天地明察發生在江戶時代，一個經歷的戰亂蹂躪過後，得來不易的和平年代，大量的民俗文化在此時崛起，在庶民與武士階級間流傳，圍棋更是受到官方關注。德川家康獨愛圍棋，甚至設立「碁所」這樣特別的官職，總管天下棋士，主角澀川春海正是圍棋四大家之一，安井家的後代，自小與圍棋相伴成長。此時民間還有一種特殊的文化——算額。學習數學的人們向上天祈求技藝精進一步及向神佛道恩，因此而奉納繪馬，逐漸演變成了在上面刻上題目，等待有緣人解題的特殊文化。數學界有關孝和、圍棋界有本因坊道策，春海的光芒被兩人遮掩，轉而投入另一個領域——天文學。當時日本所使用的曆法是平安時代自中國傳入的宣明曆，至江戶時代已有八百多年，與中國經緯差異所造成誤差一步步擴大，對民生的影響不可謂不大，時節的錯亂導致饑饉，民不聊生，混亂漸起，改曆之事勢在必行，春海踏上了與探測天道的旅程。斟酌里差（經度差）、地方時（時差），參考元代授時曆，觀測天象，春海終是解民倒懸，以澀川春海之名，名留青史，在天文界綻放他的才華。

主角澀川春海是一名個性敦厚溫純、不爭名利的棋士，即便擁有一名聲響亮的家世，亦不刻意張揚顯赫，他並沒有父母給予自己的真名，身為棋士，他繼承了父親的名號，成為第二代「安井算哲」，但是除了下棋、公務以外的時候，都採用澀川春海這個名字，在書中也只有其他人在稱呼他時，有機會用到安井算哲這個名字，而澀川春海這個名字來自於《伊勢物語》的一首和歌：「雁鳴菊花開，秋意正盎然，心嚮春之海，住吉海之濱。」意思是飛雁鳴叫、菊花盛開，多麼優雅的秋天，我卻渴望可以安身立命的春之海。他始終在尋找屬於自己的容身之處，找尋自己應該做的事、追求自己人生的目標。學習圍棋、陰陽道、天文曆術、算術，在他諸多的技能或興趣當中，唯一可以稱之為技藝的只有圍棋，他本可全心全意投入圍棋之中，以「安井算哲」的身分度過一生，但他始終無法割捨他喜愛的事物—曆術、算術。一直以冒冒失失、沒有自信的非英雄方式演譯的他，從不再有機遇的苦悶時代中貫徹自己創造給自己的身分，締造了新的職業(天文方)、新的地位(文人武士)、新的機遇(八百年首次的改曆)，春海的遭遇和考驗有著啟迪人心的作用，在不能捉摸的新時代大環境、他活在沒有目標、沒有自信的挫折感哩，一路跌跌撞撞堅持走出了新的道路，正是這樣的主角賦予了這本書現代平

凡的切身感動。

這本書雖然是以曆法、星象為主題，但一點也不枯燥乏味，甚至能讓我邊讀邊落淚。簡單的故事中融合了追求知識、命運、愛情、友情、夢想，不同的情節都深深擊打在我心上，彷彿身歷其境。筆者將我拉進他的故事中，腦中已將自己置身在日本江戶時代，也化身成春海，向天地挑戰。書中最讓我印象深刻的一段是酒井忠清問春海：「你想要一場不無趣的對決嗎？」春海毫不猶豫地回答：「是。」一帆風順的人生，就是沒有波瀾起伏，那是何等無趣。春海以天作為對手，進行了一場絕不無趣的勝負。他離開了自己的舒適圈，到各處去觀測星象，這讓他的人生充滿挑戰、挫折、淚水、喜悅與勇氣。春海與阿延是一對恩愛的夫妻。故事的結局，春海和阿延同一天離開人世，我也從江戶時代脫身，遺憾的將書闔上。