

代碼	C033
隊名	Flatman
導讀書	《平面國：向上，而非向北！》
撰文	臺中市私立曉明女子高級中學 游采綸、廖子懿、孫悅媛
指導老師	臺中市私立曉明女子高級中學 鍾菟菱

平面國

各位住在「空間」的立體國國民，我們都知道這個世界上有三個維度：長、寬、高，我們可以很清楚的辨別物「體」的形狀、高度，甚至是距離的遠近；除了左右、前後外，我們還知道如何上下移動；當你打開數學課本，你看到正方形、圓形、三角形，你或許覺得簡單明瞭、輕而易舉，那是因為你身處在這個世界，未曾特別感覺到第三個維度的存在。現在，將會讓你體會到不同的維度下所認知的世界.....

睜開雙眼，你發現你來到一個世界，你目瞪口呆、頭暈目眩，因為這個世界遠超出你的理解，不論眼前這個人的是怎樣的「樣貌」，你只能看到「直線」，平面就是整個宇宙，這裡就是「平面國」，不僅如此，每條線的長度近乎相同，然而平面國的國民卻可以辨別對方的身分，他們是如何分辨的？靠聲音？靠觸摸？靠顏色？答案是方法不一，不同的階級就有不同的辨別方法……其中最為重要且具挑戰性的就是「視覺分辨」，不是透過顏色，而是藉由霧比較物體的明暗，其中的原理令人驚豔！少了一個維度的他們，視覺和聽覺比我們敏銳是必然的，對於周遭事物也有不同的規定。舉例來說，大部份的多邊形角度不一，銳角三角形的角最具有殺傷力，平面國的女性---直線更是不用說，往往一不注意就粉身碎骨，為了避免悲慘的狀況發生，建築的設計也和我們差異甚遠呢！身為立體國的國民啊！平面國的魅力不僅僅只有這樣，這個世界所建構的法律和制度讓人想一探究竟、追根究柢，遺憾的是，我們無法跳脫世界，只能在腦中想像。《平面國》這本書生動的寫下有關平面國的細節，帶領我們進入這個縹緲卻真實的國度。

既然有三個維度、二個維度的世界，那是否有一個維度的世界存在呢？那是當然的！我們稱之為「直線國」，更不用說高度，他們連平面也無法了解，平面不論是立體國或平面國的國民來說，「隨意」走動都要歸功於它，我們才能藉此認識更多的人、更多的風景，然而在直線國，舉目望去只能看到一個點，他們無法跨越，無法利用視覺辨認，卻可以推算距離、結婚生子，這又是為什麼？不僅如此，零維度的世界又是一個新奇的樣貌……

身為不同維度下的我們可以互相交流、溝通嗎？站在立體國國民的立場，我們能輕鬆理解第三維度以下的存在，是因為我們可以往下俯瞰第三個維度以下的世界，不論是平面、線、點的內部皆盡在眼底，那麼，第四維度的世界---超立體國是否存在？一個「點」、兩個點構築的「線」、四個點構築的「面」、八個點構築的「體」.....是否可以往下推論？現今我們所稱之的宇宙全貌並非無限？對於其他

比我們更多維度的人們來說，或許就如同我們對於直線國的視角相同。透過一層一層維度的理解，我們有辦法去理解所謂的第四維度嗎？到底什麼才是真正的邊界？什麼才叫做無限？自古以來，我們稱人類為萬物之靈，是否太過驕傲？在《平面國》這本書中，不僅是想像力的擴張，甚至感受到想像力的極限，它將讓你時而驚訝連連，時而埋頭苦思；當你稍微碰觸到虛無又真實的世界時，會讓你止不住心中的雀躍而手舞足蹈，卻又讓你對知識淺薄的自己感到無力。《平面國》不僅僅只是一本書而已，擁抱它，它將會是你啟蒙的老師。