

代 碼	S029
隊 名	Dr. Bling
導 讀 書	《生命科學大師—遺傳學之父 孟德爾的故事》
撰 文	高雄市立瑞祥高級中學 吳宗哲、林宜潔、吳尚鴻
指導老師	高雄市立瑞祥高級中學 李家威

---

## 達爾文的祕密花園

在漫長的科學史中我們能得知：科學的推進源自於人類對於世界的求知慾。而在 19 世紀時，科學家們對於生物的「改變」產生了興趣。為什麼同類生物會衍生出不同物種？這些改變又具有什麼樣的意義？對於這些，是否有種奇妙的法則運行著呢？

這些盤旋已久的問題不斷地促使科學家們思考創新，提出許多理論，甚至嘗試使用各種信仰來解釋，然而有一位科學家在當代時十分與眾不同，那就是此書的主角—「達爾文」

在書中的前段我們能夠得知，達爾文為了在生物學中證實自己的初步理論，隻身投入研究。但這其實沒有我們想像中容易，在變化多端的生物中，不像化學物理能夠用數學硬直地求出永恆的定律，更何況相對於現代，更是缺少了許多前人的文獻來參考，只能夠從零開始，不斷地實驗和歸納，這可能跟我們想像中的達爾文截然不同。原本以為他只是日以繼夜地研究，根據現有的資料推導出自己的理論，而後擇日發出論文得到滿堂喝采。結果正好相反，孤獨的進行自己的實驗，不計較成敗與否，依然堅持的精神，實在是值得我們去好好學習！

此外，書中也有說到達爾文提出了「生命之樹」的概念，在樹上的枝條就好似生物演變的過程，而科學家們掀起了股將生命之樹一枝枝研究繪出的風潮，其中達爾文深入探討了上百種藤壺的差異性，這就好比要自己去分辨兩隻螞蟻間的差別一樣。不過在如此細微且繁瑣的研究中，達爾文將觀察力發揮得淋漓盡致，甚至能樂於其中。在日常生活中，其實我們也能試著把這樣的觀察力，當成是一種樂趣，就像是沈復「必細察其紋理」的快樂般，為生活增添不少情趣！

當科學家們如火如荼地分類各種生物時，學界卻開始燃起一股火藥味。達爾文以環境改變帶動適應的「天擇說」與神本思想的「神創論」大相逕庭，即便達爾文以不少繁衍實驗舉證，卻始終無法完整詮釋地球史是否足夠導致天擇效應的出現，使得「天擇說」只被少數人所接受，而受到宗教喜好的「神創論」則在社會上占有一席之地。

這也能夠讓我們了解到，達爾文身處於一個與我們全然不同的時代，在那個時代當中，沒辦法擁有與現代同等的自由平等，比如文中曾經提到：達爾文時常被異議者惡意消遣「祖父是猴子」，所以在以往的時代，研究科學事實上是個吃力不討好的工作，嶄新的論點常被迂腐的社會人士所撻伐，辛苦了幾年的實驗成果到了有權有勢的貴族前只能淪為幾張廢紙。試著想想，現代是不是在某處還存有這樣子的情況呢？即便是在科技發達，演化一說已被深植大眾心中的今天，有沒有可能有其他的證據尚未被發現呢？這種求知與執著的精神，或許也是我們所需要具備的。

這本書的有趣之處在於會在達爾文的研究或生活中適時放入一些理論和爭論，可以引領讀者去嘗試走走各方面的思路－「當時為什麼會有這樣的想法出現？」將事件的內容詳細說明。然而這種方式導致了資料稍顯離散，例如達爾文與不支持者對峙時參雜的各派思想與書信，讀者需要細細品嚐此書的每個章節，才能理解到作者的用意。平常我們只能在教科書中的一小節學習，閱讀完此書後，也許會油然而生起一股可敬之意，對於這些前人的足跡感到可貴而珍惜。

「達爾文的秘密花園」中訴說的不僅只是代表在唐恩小築中少為人知的各式實驗，它同時也代表了達爾文一生默默研究所帶來的新觀點、新世界，蓬勃發展的生命之樹，種類繁雜的藤壺，乃至挑戰宗教的天擇說，達爾文的努力就此漸漸累積，築成了這座「秘密花園」，為後世所著迷稱羨。