

代碼	S026
隊名	達爾文的探險艦隊
導讀書	《達爾文的祕密花園》
撰文	高雄市立瑞祥高級中學 蔡立揚、黃冠雯、許凱晴
指導老師	高雄市立瑞祥高級中學 李家威

達爾文的祕密花園徵文

深入了解此書後可以發現本書與其他歌詠偉人的書籍不相同，此書並無意將達爾文塑造成一個無懈可擊的完美科學家，但是你將會發現—你正漸漸地重新興建起一座與達爾文之間從未有過的橋梁，並踏上只有你才能心領神會與達爾文的深度旅程。

達爾文在細探樹籬裡花的研究途中突然停止，並開始沉迷於繁殖他的鴿子，這是為什麼呢？是什麼契機以及因緣際會下，使得他從唐恩小築中那些植物裡暫時抽身並譜出了一段與鴿子的神祕演化之旅？本書將引領著你，一一揭開那些問題神祕的面紗。

讓我們把故事追溯回 184 年前，達爾文開始了歷時五年的小獵犬號航行，在途中的考察、探索與船長的辯論，開啟了他對物種演化的興趣。他與妻子住進了唐恩小築後，他開始了《物種原始》的手稿。大花園充滿各式各樣的植物，任何植物都是達爾文的研究對象，他積極地利用各種空間，例如：花園、溫室、果園等，來進行實驗。也就是說，整個唐恩小築就是孕育《物種原始》的地方；此外，《物種原始》也推翻了長久以來人類信仰的神論，他以拋開教義、實行科學的決心來撰寫，並在生物演化學中留下了舉足輕重、不可抹滅的烙印。但也因出版此書，讓學術界對於「演化」的爭論又再度掀起軒然大波，而在富含各種不同觀點的演化學海中，與其他學者的意見分分合合，這不只累進並豐富了達爾文的想法，也讓原本孤獨持著划槳的他開始有了更多新的體悟。

古人曾云：「落花水面皆文章。」對達爾文而言應該為「皆學問」吧！達爾文十分擅於從小地方找到大學問，在〈蘭花變成希望怪物〉此篇即可應證—達爾文發現蘭花的種類相當多，他認為這些是快速演化的生物，也因此間接地促使了另一位學者發現到決定突變的基因—同源異型基因，而最早發現此基因的竟然是在一隻微不足道的蒼蠅身上，所以達爾文先前的學說都起源自他的唐恩小築不是沒有原因的。在〈孟德爾的遺傳學之起落〉可看出達爾文把所有的重心放在尋找神祕的「小芽體」，也就是我們現在所說的基因，然而他一直找不到有關遺傳的證據，原來是因為這個證據隱身在另一個花園中—孟德爾將在他的花園裡種植的豌豆進行植株交叉配種，在當時是一個前衛的實驗，但令人扼腕的，很少人熟知這偉大的發現，包括達爾文也從未知悉他的研究。這兩位偉大的生物學家，都再再履行了觀察的重要性，「花園裡還埋伏著許多其他的物種證據，而我們仍不知道那裡究竟能藏有多少證據。」所以他堅持自己的論點不斷的用各種實例和實驗來做為有力的佐證，「達爾文的強處在於他全力蒐集來自各處的物證，盡其所能

地觀察，並進行實驗，分別測試每個變因，再去評估發展。」達爾文的一套學問研究方式深深影響了後代，當今大部分科學家也都遵循同樣方法呢。

本書不只單純介紹了達爾文之理論，書中也提出許多與他論點的相反例子，不但使讀者站在一個客觀的角度學習，更能激發讀者對於相同事物，卻可以從不同方向思考的能力，在〈脊椎動物演化的現代思想〉一文中便提出了兩位與達爾文《人類》一書中不盡相同的看法進行切磋，甚至在〈生命起源〉一文中更是直接提出對達爾文的質疑：「他的想法.....不斷地把他拉回唐恩小築的安全、一成不變的家庭生活裡.....」這寫出了對達爾文的闕疑，雖然在科學界上出現了各種否定他的聲音，但是再多的聲音都難以動搖達爾文對生物的熱情。

此外，本書也運用了達爾文的記錄文字、與家人互通的信件內容，更是使讀者彷彿穿越到 19 世紀，並躬身處於達爾文旁邊聽他闡述他的想法，觀察他如何面對及突破重重困境帶給他的挑戰。對於「演化」不是只有單一看法，也許當你讀完此書甚至重複詳閱，你會發現每一次帶給你的感受，或你所看到的都不盡相同，也許當你汲取了學者們所帶來的資訊時，你也可以創造出一套「自己的演化論」。