

物理之魂，智慧之眼

物理，萬物的真理，也是自然現象的規律及道理。

或許列為必修科目後成了令人煩惱、困擾、備感壓力的一門課，讓人不敢親近，甚至覺得是遙不可及的艱深知識，頗有「可遠觀而不可褻玩焉」之感，又或是認為物理是要非常聰明的人才能理解的科目，但這本書將會改變一切窘境，帶領我們欣賞極致的藝術品－物理。

藝術大師羅丹曾說：「這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛」。

生活中處處充滿美的色彩，只是我們都當作理所當然，忙碌的生活步調讓我們都沒有時間去思考生活中的一切，如簡媜在《夏之絕句》中所提及的「我們只是太忙罷了，忙得與的事物擦身而過都不知不覺。」

在華爾達·盧文的眼中，能夠深刻體悟到美是「知識之美」，則我們都應該開啟「智慧」的雙眸。

我們看不見摩擦力在作負功，所以覺得球會停下腳步；我們看不見清晰的行星軌跡，所以覺得地球是宇宙的中心；我們看不見自由電荷的轉移，所以視琥珀淪為虐待青蛙的工具。我們看不清事實，視所有可見之物為理所當然，自以為真相永遠會呈現在我們的視網膜上，然而我們其實一無所知。宇宙之廣闊無垠隱藏著的奧秘所涵蓋的範疇極為浩大，但反過來思考，我們能鑽研的也可以非常小，小至微中子，或是更小的粒子。不過令我更加驚奇的是，原來僅有 4% 的物質是人類真正能夠掌握的，剩下的 96% 則是難解的謎題，甚至對其毫無概念可言。在還未發掘到這本書之前，我天真的以為沒有什麼是人類的技術無法到達的，也認為能量是不斷耗竭的，在透過本書的引導之下，才意識到能量守恆的真面目，事實上只是我們所能利用的資源轉為另一種形式而存在罷了。

當我們正忙著讚嘆彩虹的壯觀及絢麗之時，而盧文教授了解的卻是以太陽、雨滴及眼睛的成功合作。人類往往折服於大自然的鬼斧神工，讚嘆大自然的不可思議，不懂得其中的原理及奧妙，然而藉由本書的領導之下，即能將艱澀的理論轉化為手中的棋子，從期待在天邊尋覓一道彩虹的「跟隨哲理」昇華至掌握在彩虹的「創造物理」。

現今所學到底缺乏了什麼？缺乏了熱情、缺乏了興趣、缺乏了趣味、缺乏了熱忱，缺乏驅動自己前進的動機、缺乏了向上的動機，我想一節有趣的課堂、一節充滿歡樂的課堂，非得要有一位熱血的老師，才能燃起學生的學習欲望，再搭配充滿學習動機、想要探究原理、渴求之事的學生，互相搭配起來，才能構成一個好的學習氛圍。一個熱血的老師不僅能激起學生的興趣，而且越是基本的觀念，越是需要有深度的教授先發制人進而引人入勝。原來我們正如同一本死寂的教科書，僅是不斷的被抄寫塗改，光是紙上談兵是不夠的，能激起興趣與熱情並且活用於生活正是本書所追求的理想！

我們的所學不是為了要「涵蓋」一切的道理，而是要「揭開」布幕後更多無知的新事物。此書所提及的「科學」不僅是課本中死板的教學內容及瑣碎的數學

推導，更是面對所有事物所該有的態度。

書中所談論的皆是作者自身的故事和科學的經驗談，不同於一般的科普書刊，高談闊論的同時不用艱澀的字詞，反而精心撰寫平易近人的文章，讓我們能以淺顯易懂的方式跟物理有所連結，並參與其中，猶如身在盧文教授親人的課堂中，體會到湛藍的天空只不過是瑞利散射後的一縷青煙。

然而，除了有吸引人的教導之外，唯有透過思考還有不斷嘗試，才能真正打開物理界的大門，啟發自己不能只是埋頭苦幹，讀完這本「天」書後，重拾沈睡已久的性靈，完完全全的融入物理的生活吧！