

一旦開始翻閱此書，就宛如被重力吸引般，深深陷入《電影中不可能的物理學》的迷人幻境；行走其中，一連串的疑問也浮現腦海：在浩瀚的時光洪流中，人類文明的興起衰亡不過如一道小漣漪，面對此結局，人類會滿意嗎？答案自然是否定的，於是我們幻想著改變世界、挑戰極限、操縱未來，並藉由特效師的巧手，將一切不可能的欲望閃耀於眼前：哈利波特的隱形衣、以神之力將人類傳送到天涯海角、看穿他人心思，感知最私密的念頭.....。儘管目前這一切都被視為不可能，但誰也不能保證，不久的將來，這些「不可能」將具體成為我們日常生活的一部分！亞瑟克拉克三大定律第一條：「當一位德高望重卻年邁的科學家說某某事有可能時，他應該不會受挫；但他若說某某事不可能，那他說錯的可能性就很大。」且放下一切束縛，讓想像力奔騰，隨著作者的步伐，帶領我們走一遭不一樣的物理。

量子革命、相對論革命造就了火箭、X光、原子彈的相繼問世，那麼接下來等著我們的事，會是甚麼呢？國家軍事關注的隱形、光炮、防護罩；方便生活的念力、機器人、瞬間移動、UFO等，都已經有了理論基礎，以念力做比方，電影《王牌天神》、《惑星歷險》、《星艦迷航記》等等，都對念力進行了不同的詮釋。真實世界中，念力也為醫療等方面賦予極大的貢獻，像是藉由對腦波的辨識與控制，透過電腦表達意思，再經過電磁作用移動物體，使植物人能與人溝通、操控輪椅，甚至是移動身體，這是多麼令人興奮的事啊！

數次物理大革命後，愛因斯坦致力的萬有理論半途而止，如今尚未發展完全的超弦理論更是爭議不斷。《X戰警：未來昔日》、《超時空攔截》人們任意穿梭時空，這是否僅為天馬行空的想像呢？作者表示：既然沒有一條理論證實它不存在，我們就不該將它忽視，千萬別被任何思想侷限住了！愛因斯坦主張時間有如宇宙中蜿蜒流動的一條河，有時會加速，有時會減緩，它所航向的，是否就是我們所謂的「未來」？在一無所知的情況下，反對聲浪源源不絕，但唯有致力於荒謬，才可能完成不可能的事，可不是嗎？

當我們深信的物理，和我們所幻想的相互衝突，會是怎麼樣的情況呢？在人類文明發展上，能源飾演著舉足輕重的角色，化石燃料廣泛應用於我們的日常生活，這絕對是人類戮力於科技的成果，但也由於持續地濫用，已然浮現枯竭的危機，恐怕終有一日我們將回到原始生活！面對這項恐懼，有人放眼於新能源，如真空中的暗能量，有人則把主意動在恆動機上，如小說《眾神自己》幻想能源自異次元滾滾流出。可惜的是，從西元八世紀至今所研究出的上千種模型，總達不到不使能量散失的目標，反而在科學家盡力研究下，導出了完全否定恆動機存在的熱力學三大定律，並廣泛應用於化學工程、機械工程、生物醫學工程及材料科學等等面向，換句話說，恆動機要是真的做成了，人類的思想與生活恐怕要徹底改觀！儘管目前似乎無法完成恆動機的研究，作者仍在書中替我們點上一盞燈——千萬別感到失望，未來是未知的！

凱爾文曾宣稱像飛機這種比空氣還重的機器，絕對無法起飛；原子核發現者拉賽福，曾批評原子彈絕對製不出來；火箭科學創舉人曾被公開抨擊不懂高中物

理。從古至今人類推翻了無數「不可能」，如今我們所謂的不可能，多久後會站在我們面前，望著我們訝異的臉龐？誰也無法肯定。微風輕拂，書頁輕巧翻動，我們闔上雙眼，舞動在眉心的，不再只是散落的文字，而是難以掩飾的興奮在瘋狂鼓動——這鼓動，是《電影中不可能的物理學》我們的共同頻率；這頻率，代表著內心深處難以言語的悸動；這悸動，只因作者帶領我們走了一遭，未來。

P.s. 人們對理論的接受可分為四個階段

第一、這東西根本是胡說八道，一點價值都沒有

第二、這很有趣，但有點瘋狂

第三、這是真的，但並不怎麼重要

第四、我一直都是這麼說的啊

----1963 霍登