

「物理」，令人聞之色變的名詞。

但是其實生活中，物理無所不在，只怕我們不用心察覺。

為什麼天空是藍的？作者用瑞利散射製造一片藍色的天空。

為什麼躺著會比站著時還高？經過他精密的測量，其實跟牛頓第二運動定律有關。

為什麼每個人的音色都不太相同？書中會告訴你基頻和泛音交雜有如雞尾酒般的美妙。

華爾達·盧文教授以深入淺出的解釋、引人入勝的實驗，交織成一本涵蓋過去半個世紀的故事：從渺小的次原子粒子，到浩瀚無垠的宇宙；從細節中的反日點、布魯斯特角，到美麗神秘的彩虹；從基本的夸克，到複雜的物體。

抽象的大氣壓力，作者用你認識的吸管講起：作者在課堂上先準備 4 公尺的一條透明塑膠管，彎成 U 字形，把 2 公尺份量的蔓越莓汁倒入，把氣從管子右側吹進，把蔓越莓汁吹向左邊，作者吹到雙頰凹陷，但它只上升了 50 公分，就是使果汁有了 100 公分的垂直位移，可以說維持幾秒鐘移動了 1 公尺。另一個實驗，是把一杯蔓越莓汁放在教室前方的地板上，拿著長長的管子，他爬上一座 5 公尺的梯子，開始吸地板上的那杯果汁，果汁緩慢上升，直到他吸到果汁。為什麼他又可以吸到果汁呢？因為他耍了一點詐，每當他吸完一口氣，就用舌頭壓住管子的開口，把口中以及肺裡的空氣呼出來，再開始吸吸管。嘴巴彷彿變成某種抽氣機，而他的舌頭就是那氣密閥。

牛頓的三大運動定律，幻化為體重機的重力實驗：站上體重計按下樓，電梯一往下降，體重計的讀數頓時變輕了！在快要抵達的時候，體重計上的箭頭卻突然往右偏，使我不住的看著，但電梯門打開，我的體重不增不減，還是原來的樣子。

作者亦描寫了荷蘭教育的階級和不自在，所以遠赴美國 MIT 點燃自己的靈魂，「最基本的注意點是研究，即獨立地去探索新問題」，是麻省理工學院的教育方法，作者嘗試將物理活生生地呈現在學生面前，盡可能地將課程內容與學生的世界扯上關係，讓他們用不同的觀點看這世界，一堂五十分鐘的課程，華爾達·盧文教授平均用上四十至六小時準備，傾注心血的傾囊相授，燃燒著自己的物理魂，作者寫這本書的用意是要我們張開雙眼，看看物理是以多麼特別的方式支配著這世界，讓科學不再是艱澀的代名詞。他說，學習的重點絕不是你「cover」（涵蓋）了什麼，而是你「uncover」（揭開）了什麼呀！

看完了「我在 MIT 燃燒物理魂」，我體悟到物理其實就是生活，一按下電風扇，帶來的涼爽得拜電磁鐵所賜；供萬物能量的太陽，還在不停地發生核融合、遵守著克卜勒定律；X 射線救了無數的生命；更發現宇宙的偉大奧秘、自己的無知渺小。我賜華爾達·盧文教授一個封號—物理頑童。他那如奇異點般的引力，深深吸引著我：他以製造彩虹為嗜好，隨時帶著一片偏光鏡，帶領你認識「複虹」、「白虹」、「布洛肯虹」的七彩光環；他經由「教授打學生」的實驗，以人體帶電說明摩擦起電、感應起電；以女兒幼稚園時製作的簡單樂器操作共鳴，用伸縮喇叭吹奏《聖誕鈴聲》說明不同的振動方式；課堂上，坐在球擺上隨著它來回擺動，為了證明擺錘質量和週期無關，真正的原因在於擺長；為了紀念他的學生攀上智識的高峰—欣賞四個馬克士威方程式，帶了六百朵水仙花發送，因為他相信物理和藝術是分不開的；而他最得意的實驗，是瘋狂的拿著步槍射向一個裝滿水和一個未裝滿水的罐子，讓學生了解空氣的可壓縮性、大氣壓力及水壓的特性。「畢竟，科學需要有人做點犧牲。」華爾達·盧文教授常說。

「對於自然之美，要 see and enjoy，絕非 look at。」要用心感受日常瑣碎小事，物理之美，如閃電中的紅色精靈；物理之方便，像天天所需的電；物理之神秘，有著所有事物之理論的弦論。這本書帶你從不同角度生活，能夠點燃屬於你的物理魂！