

代碼	N082
隊名	天地明霞
導讀書	《天地明察》
撰文	國立武陵高級中學 黃勝琨、童熾瑜、李至洵
指導老師	國立武陵高級中學 張明娟

---

## 述數術—天地明察導讀

「你想不想要一場不無聊的對決？」《天地明察》是一本關於圍棋的故事，也是一本關於天文的故事，更是一本關於數學的故事。但最重要的是，這是一本關於定位的故事。定位影響眾人生活的曆法，定位在不同身分中迷失的自己，定位那看似遙遠的夢的距離。

《天地明察》中的「明察」，不只是標題，也是貫串全文的關鍵。明察，意思是「正確解答」。然而這個看似平凡的詞語，在春海遇到建部與伊藤後被給予了完全不同的意義。「天地明察」，意思是要找出當今謬誤的時令、曆法的正解。這是一項具有顛覆性的工作，需要顛覆傳統社會深信不疑錯誤的曆法，顛覆草創和平的穩定，顛覆自己長久以來心中堅信的知識。然而，春海卻看到了希望，看到了解脫，看到了自由。他自此展開了第二段人生，為了他夢想的頂點-天地明察而前進，立誓窮其一生「必至！」。

本文有一大特色在於，他描繪的不是戰國時期將軍的英明神武，也不是烽火中流離的情侶的愛情故事，而是戰火甫熄、平安與安寧降臨於世的時代。國家的文化、知識、學術都穩定的快速成長，而主角春海，正是日本天文學的鼻祖之一。另外，當時社會上有眾多的曆學家，幾乎都推崇宣明曆及其衍生出的三島曆，固執地否認已不再準確的現實。然而主角先是試著推行元朝較準確的授時曆，再是推行自己觀測出來的曆法，也就是後來的貞享曆。作者把專精之士—關孝和、本因坊道策當作配角，而選了較平凡的創新之士—澀川春海，都一再體現出作者的用心。

這本書同時也大量的探討數學的問題。「算術是這個世界的鏡像。通過現實中不存在的鏡像，把看不見的數理描繪出來。」本書以數學而始，「是『算學』這個詞讓他看清了自己」，數學使一開始的春海得以找到救贖，也給予春海得以翻身的機會、學習天文學的基礎，及自我實現的可能。「提出理論的人固然高尚，但不會列式解答的話，也只是算『學』的異端」。

在書中，作者以「病題」串起了一個個故事，題目的本身便是個錯誤的術式，因此從一開始便毫無正解，產生的是不存在的圖形。春樹在解題過程總是著重結

果，導致一步錯，步步錯。在春樹明瞭星辰軌跡是橢圓形時，也了解通過軌道時速率並非相同，問題因此迎刃而解。

本書也以數學而終。春海回憶起他人生的轉機一起初的那道數學題，而心中的不再是讚嘆、惋惜，而是純粹的釋然。

此外，這部作品強調著每個人之間的緣。春海與身旁的親友連接起緊密的線，形成一個個交織的緣。與關孝和的相遇，不僅給予了春海目標，更給予了春海繼續前進的動力。因為建部滿懷理想的去世，使他立誓完成建部的夢想，將生命奉獻給星辰，擁抱整個天空。與えんの相遇，拯救了低潮的春海……與各個不同的人相遇，不只影響了春海，也影響了與春海接觸過的人們。

而最後一句話最能體現出「緣」，也是這篇文章的精妙所在。「春海與えん在同一天去世。家人說這對夫妻到最後還這麼和睦，彷彿是遇到喜事般，沒有覺得不幸。」這句話看似平淡，但是所謂的主角，常常在達到顛峰後故事便已結束。然而這段結尾所要表達的就是：主角結起了大量的緣。而同時，這些緣也是使他們強大的原因。在幸福的結局後，有多少主角，隨著時間的推移，失去一個一個的夥伴，斷了一個一個的緣？有多少主角，到達絕對的高處之後，發現他一直所嚮往的彼端，沒有夢，只有孑然一身？春海他眼睜睜的看著，一個又一個的緣，建部、伊藤、暗齋……，在他眼前一個一個的消逝。但直到最後，えん依然陪著他，回到了過去的那間神社，去聽繪馬的敲擊聲、去回憶當初的病題，去看當初他們走過來的軌跡。直到最後一刻，春海都不是孤獨的。

這部小說之所以引人入勝，就在於這不只是一個圍棋的故事，一個天文的故事，一個數學的故事。在此同時，也是在敘述，一個「幸福的傢伙」的故事。