

代碼	C012
隊名	玻璃鏡子上面有真菌
導讀書	《博士熱愛的算式》
撰文	臺中市私立曉明女中附設國中部 陳韋蓁、李臻茵、郭瀨羽
指導老師	臺中市私立曉明女中 鄭建惠

《博士熱愛的算式》導讀文

「『你穿幾號鞋子？』

「當我自報是新來的管家時，博士第一個問題不是問我的名字，而是我鞋子的尺寸。」

《博士熱愛的算式》是日本作家小川洋子的成名作，作者曾說過這本書讓他理解「即使數字存在於距離文字最遙遠的地方，但數字裡仍然有故事。」在這樣的想法下，小川洋子以細膩的手法，平淡中帶著溫馨的文字，以第一人稱視角描述了故事主人翁——女管家、根號和博士的數學日常。

博士，也就是愛數學如癡的老人，自四十七歲時發生交通事故，記憶便只有八十分鐘；他的頭腦只能容納一支一小時二十分鐘的錄影帶，會一直錄製新的內容，洗去之前的所有記憶。雖然不記得生活中瑣碎的事，對數學的熱情卻和短暫的記憶成反比，每解開一道題、釐清一系列新算式，又更愛數學一些，越和它寸步不離一點。

女管家的兒子頭頂平坦，形同根號。根號裡可以放入任何數字，即使-1也毫不違和，為難以定位、捉摸不定的一切立下確切的標的。「你是根號。這是一個面對任何數字都不會有絲毫為難之色，以寬大的胸懷加以包容的符號。」博士說著，摸摸他的頭，緩緩地訴說叢林的一草一木……。

兩數列出自己的因數，扣除自己本身分別相加，如果互相等於彼此，我們稱之為「友誼數」：比方 220 和 284；女管家的生日，博士的腕表。博士的口吻像是鑲嵌金邊的夕陽，為呆板的數學世界添上一筆柔和的顏色。

博士最愛質數。質數的因數除了 1 外，只剩自己本身，獨特而純粹；博士用 4B 鉛筆在數學習題後面寫下一個又一個數字，毫無雜質。質數裡只有 2 是偶數、連續兩個奇數的質數組合（例如 17 和 19，41 和 43）稱為雙胞胎質數——所有一切皆隱藏於生活的轉角，帶來無數的驚艷；就像女管家察覺冰箱編號的 2311 是質數一樣，心中浮現的，是無與倫比的感動。

博士對數字性質的解釋獨具一格，用仿若從詩句中節錄的語句形容盈虧數、用一種讚嘆的語氣介紹根號；當在形容數學家的發現、對難題的解釋時用「偷看了上帝的筆記本」來詮釋，彷彿數學本就存在，只是在等懂的人來發掘；給了數學親近感，不再拒人於千里之外。

「最吸引我的，是那個距離我很遠的世界裡的東西。」現實中的多數人並沒有對於書中數學方面的知識，但作者用了巧妙的方式解釋，淺顯易懂，即便讀者沒有對數學深入鑽研也可無阻礙的閱讀，例如提到的「友誼數」，博士不是用深

奧的大道理、艱澀困難的理論來闡述，而是以基本的加法以及因數分解教導女管家；在指導根號作業時以引導的方式而不是直接告訴他算法，讓他自己推導答案。這種方式不只能讓根號有獨立思考的能力，也給了讀者反思的空間。

在博士以數字組成的世界中，有很多連結了對現實生活中的感觸，和數學巧妙的結合，其中有一句特別值得讀者省思的話：「正因為對實際生活沒有幫助，數字的秩序才顯得優美。」當一件事剝除了利益、成見、用處等，我們才能看到真正事物的本身價值，看到它的美。這正是大家都知道，卻時常遺忘的道理。

一個管家、一位率真卻懂事的孩子，和一個記憶只有八十分鐘，卻視數學為生命的老人，在平凡的生活中，感受著親情的溫煦，跟人與人之間相處的種種看似微小、實則偉大的感受，像一把帶著米白色軟毛的細刷，將讀者的方寸輕輕地填上淺淺的粉，數字與符號的美麗和奇妙是萊姆的淡黃色，塗在粉上的黃成了真摯的橘，帶給讀者說不盡的溫馨和感動。

「就好像沒有人能證明星星為什麼如此美麗一般，數學的美，也很難以言語表達。」

在《博士熱愛的算式》裡，博士以一個公式證明了數學的美，以及愛的永恆。